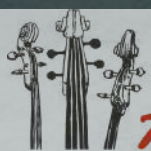


# ENTRE GUERRRES



*Arcattia*

*Som persones capaces del pitjor,  
la guerra, i entremig crear bellesa*



# ENTRE GUERRRES

Les persones, aquests éssers auto-anomenats homo sapiens sapiens, resulta que ja des d'un bon principi ens hem dedicat a una salvatjada com és la guerra. Però per sort també a altres tasques, com la de crear bellesa en l'art. Tota una contradicció que potser la història ens posarà a lloc i ens traurà del nostre títol algun sapiens de més que ens hem posat.

Us presentem un programa amb dues parts ben diferenciades històricament, però amb un mateix context: com crear música enmig de la barbàrie humana. Un inici de concert en l'època de Napoleó tot escoltant com **Bernard Vauguerie** va fer sonar una de les seves batalles guanyades; o la música del primer compositor d'ascendència africana, que lluità per la revolució fins que va tornar l'esclavitud: el **Chevalier de Saint-Georges**. I amb ells els sons de la persona que realment va aconseguir fer callar els canons de Napoleó: **J. Haydn**.

Fent un bon salt temporal, que això no vol dir mancats de batalles humanes, ens trobarem amb les històries i les músiques de tres persones marcades entre les dues guerres mundials: el francès **Jacques Ibert** i el rus **Dmitri Xostakóvitx**, prohibits temporalment per les seves idees, acompanyats per la meravellosa música de la polonesa **Grażyna Bacewicz**.

*La bataille de Marengo, Op.8*

*Trio en Do M*

*Sonata op 1 núm 3*

*Cinq pièces en trio (1935)*

*Trio (1936)*

*Quatre peces*

*Bernard Vauguerie*

*Joseph Haydn*

*Chevalier de Saint George*

*Jacques Ibert*

*Grażyna Bacewicz*

*Dmitri Xostakóvitx*

*Som persones capaces del pitjor, la guerra, i entremig crear bellesa*

*Quim Térmens - violí*

*Joan Morera - violí*

*Lluís Heras - violoncel*



**Arcattia**

[info@arcattia.com](mailto:info@arcattia.com) · [www.arcattia.com](http://www.arcattia.com)